

TERMINE

23. / 24. / 25. Mai 2022 jeweils 16.00-18.00 Uhr

KOSTEN

75,00 € für den gesamten Workshop

Anmeldung unter
www.musikschule-landsberg.de
Anmeldeschluss 15. Mai 2022



Bei Fragen wenden Sie sich gerne an Frau Birgit Abe
unter 08191 / 128-116 oder per E-Mail
musikschule@landsberg.de.

Städtische
Sing- und Musikschule
Landsberg am Lech

HERE WE ARE, LANDSBERG

Open Improvisationsworkshop
mit Guy Mintus, Jazzpianist
und Komponist aus Israel

vom 23|05|22
bis 25|05|22

IM HISTORISCHEN
RATHAUSSAAL
LANDSBERG AM LECH

Der Workshop ist für alle Instrumentalistinnen
und Instrumentalisten sowie Sängerinnen und
Sänger zwischen 12 und 30 Jahre und jeden
Niveaus geeignet.

www.musikschule-landsberg.de

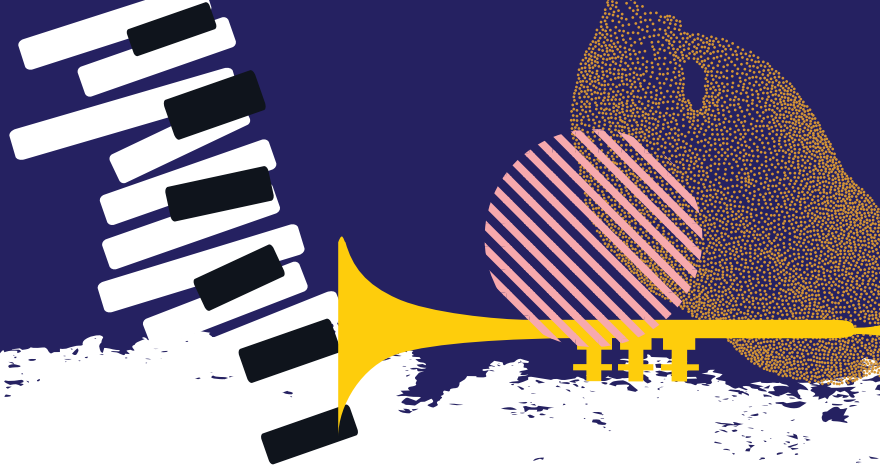




GUY MINTUS

Der 30-jährige israelische Pianist, Nachfahre irakischer, marokkanischer und polnischer Juden, fühlt sich auf der ganzen Welt zu Hause. Ob in Brasilien, Indien, Kanada, den USA oder Europa, überall teilt Guy Mintus die Bühne mit Jazzlegenden, arbeitet mit den Meistern traditioneller Musik ebenso zusammen wie mit Kindern oder Jugendlichen. Nicht das Was, sondern das Warum ist für ihn Ausgangspunkt seiner musikalischen Ausdrucksformen.

Unter anderem gewann er den Prix du Public des Montreux Jazz Festivals sowie zwei Herb Alpert Young Jazz Composer Awards der American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP). Kompositionsaufträge und regelmäßige Auftritte mit Orchestern auf der ganzen Welt, wie z.B. mit dem American Composers Orchestra, dem Jerusalem Symphony Orchestra und dem israelischen Kammerorchester und Aufnahmen, wie seine letzte unter dem Titel „a Gershwin Playground“ zeigen seine vielfältigen musikalischen Ausdrucksformen.



MUSIKALISCHE IMPROVISATION IST EIN WEIT GEÖFFNETES FENSTER ZUR EIGENEN SEELE.

Der international wirkende Musiker Guy Mintus wird gemeinsam mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern verschiedene Richtungen und Möglichkeiten der musikalischen Improvisation erkunden.

Einige der Themen, die behandelt werden und die gemeinsam erleb- und hörbar gemacht werden, sind: Rhythmus, melodische Entwicklung, Harmoniestruktur, folkloristische musikalische Elemente, z. B. aus dem Mittleren Osten, Europa und Indien.

In diesem Workshop wird jeder selbst spielen und erfahren, wie Musik ein direkter Kommunikationskanal und eine Bereicherung der menschlichen Erfahrung sein kann, die es uns ermöglicht, tiefer in unser Inneres vorzudringen und die innere Musik in jedem von uns freizulegen.

Unterrichtssprache ist englisch

Einblick in einen Improvisationsworkshop von Guy Mintus:

